

# MIYA STREET GIG 2023



## アマチュアバンド大募集!!

年齢、ジャンル不問、音楽大好き人間なら誰でもOK!

今回も、観覧者参加型音楽祭として、スマートフォン・パソコンを使って各会場でお気に入りのバンド(グループ)に投票する「いいね!投票」を行います。

参加するバンド(グループ)の皆さん、「いいね!」を獲得しましょう!

日本の音楽シーンをけん引する多くのミュージシャンを輩出したまち「宇都宮」。

「ミヤ・ストリートギグ」は、2001年から宇都宮市の中心市街地を舞台に始まった北関東最大のアマチュア音楽フェスティバルです。

私たちはジャンルにこだわらない、幅広い音楽を求めています。

「ジャズのまち・宇都宮」のストリートステージで、あなたの思いをぜひ表現してください!

### ミヤ・ストリートギグ2023

○日時: 令和5年5月20日(土)~21日(日) 11:00~18:00(予定)

○会場: 宇都宮市中心市街地(オリオンスクエア, バンパ広場, オリオン通りイベント広場等を予定)

#### 募集要項

**※参加資格及び開催方法が変更になる可能性がありますので、最新情報は公式HPでご確認ください。**

- 趣 旨 本市における音楽の振興を図るため、音楽活動の発表の場を中心市街地の街角等に創出し、広く市民に公開することによって、市民の音楽に対する意識の高揚を図ることを目的とする。
- 主 催 宇都宮市民芸術祭実行委員会・宇都宮市民芸術祭実行委員会軽音楽部会
- 共 催 宇都宮中心商店街活性化委員会、うつのみやジャズのまち委員会、宇都宮市文化協会
- 後 援 宇都宮市民憲章推進協議会、(株)下野新聞社  
(予 定) (株)栃木リビング新聞社、(株)とちぎテレビ、NHK宇都宮放送局、宇都宮ケーブルテレビ(株)、(株)栃木放送、(株)エフエム栃木、タウン情報もみや、宇都宮コミュニティFM ミヤラジ
- 協 力 宇都宮ジャズ協会、ミヤ・ジャズイン実行委員会
- 期 日 令和5年5月20日(土)~21日(日) 11:00~18:00(予定) ※雨天決行
- 会 場 宇都宮市中心市街地 数箇所予定

※音量やパフォーマンスの内容により、演奏会場は運営事務局が指定します。以下に参考を示します。

- 【参 考】 (1) アコースティック系(オリオン通りイベント広場, 東武百貨店ほか)  
(2) ロック・ポップス系(ララ・ステージほか)  
(3) ジャズ系および大規模団体(オリオンスクエア, バンパひろば, 東武百貨店ほか)  
(4) ダンスパフォーマンス系(オリオンスクエア, オリオン通りイベント広場ほか)

- 参加資格 宇都宮市の「音楽のまちづくり」の趣旨および観覧者参加型の「いいね！投票」に賛同する団体。  
 ※ 原則2人以上のグループとする。  
 ※ 出演者が重複出演となる場合は、出演日を分けるなど、出演者側で調整をしてください。
- 参加年齢 特に制限はありません。  
 (注-1) 小学生は保護者同伴とします。  
 (注-2) 中・高校生については保護者の同意が必要です。
- ジャンル (1) すべての音楽  
 (2) パフォーマンス(ダンスなど、軽音楽をBGMとして行うもの)  
 ※火や水を使用する団体はご遠慮ください。
- 申込み (1) 参加者・グループ等による演奏音源(1曲以上収録し、曲名を明記したもの)と別紙応募用紙・メンバー表・ステージ配置図を、提出期限2月9日(木)必着で、事務局へ郵送または持参してください。  
 なお、演奏音源資料の媒体は、本番で実際に演奏を予定している曲の映像が記録されたDVDに限ります。  
 (ただし、DVDでの音源がない場合はCDも可とする)
- (2) パフォーマンス参加者、グループ等による演技については演技内容を記録したDVDと別紙応募用紙・メンバー表・ステージ配置図を、提出期限2月9日(木)必着で、事務局へ郵送または持参してください。
- (3) 「ミヤ・ストリートギグ」公式ホームページ(www.miyagig.jp)からのエントリーも可能です。ホームページからのエントリーの場合、手続きが完了すると、即時に返信メールが届きますので、必ずご確認ください。返信メールが届かない場合は、申し込み手続きが完了していませんのでご注意ください。  
 また、ホームページからのエントリーの場合も、メンバー表・ステージ配置図・演奏音源は(1)(2)と同様に提出してください。(ただし、申込み時に動画共有サービス(YouTube等)で確実に視聴できるアドレスを記入することでDVDの提出に代える事ができます。)
- (4) 提出された音源資料等の返却はいたしませんので、ご了承願います。また、過去に出演したことのある団体についても、改めて音源資料等をご提出ください。
- (5) お送りいただいた演奏音源や映像がまれに再生できないことがあります。パソコンなどで作成した場合必ず一般の再生機で確認してからお送りください。
- (6) 応募音源にオリジナル曲以外を録音し、申込みをする場合は、音楽著作権使用料(複製権)が発生する場合があります。詳細はJASRAC(一般社団法人日本音楽著作権協会)にお問合わせください。  
 一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC・ジャスラック) <http://www.jasrac.or.jp/>
- 選考 ・演奏、演技内容を審査し決定します。但し、審査通過団体数が超過した場合には、抽選により出演団体を決定し、3月上旬頃に事務局より出演の可否についてご連絡します。  
 ※抽選方法の詳細につきましては、後日HPに示しますのでご確認ください。
- 運営協力費 一般 1ステージ 1人× 2,000円(大変恐縮ですが、振込手数料についてはご負担願います。)  
 高校生以下 1ステージ 1人× 1,000円(大変恐縮ですが、振込手数料についてはご負担願います。)  
 ※20名以上の出場団体の場合については、一般 1ステージ定額40,000円、高校生以下は1ステージ定額20,000円となります。  
 ※オリオンスクエアに出演する団体は、出演料として別途一団体3,000円が必要となりますので、オリオンスクエアへの出演を希望されない場合は、応募用紙へその旨をご記載ください。  
 ※出演可の場合は、運営協力費を3月17日(金)までに最寄の郵便局で下記振込先へ振込むか、事務局まで持参してください。運営協力費の納入が確認できない場合は、出演を取り消します。

【加入者名】 宇都宮市民芸術祭実行委員会軽音楽部会  
 【口座番号】 00180-2-278926

※入金後、出演辞退や不参加、また、不測の事態（天災地変、気象条件、その他の事情）による中止の場合、原則参加費の返金はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

■共有楽器等

必要最低限の音響機材（下記の音響機器の項目参照）以外の楽器・機材はすべて出演団体の持込が原則です。ただし、楽器及びアンプ類が常設されている会場（ララ・ステージ・ビートクラブ）が出演会場の場合は、原則会場設備をご利用いただきます。（会場設備の楽器・機材一式のレンタル料として別途3,000円を運営協力費とあわせ事前に（3/17（金）まで）お支払いいただきます。）その他の会場の出演団体で、楽器・機材のレンタルをご希望の場合は、代表者会議にて会場単位でバンド間やPA業者とのレンタル機材や料金について調整を実施する予定です。

■出演時間

出演人数によって下記を基準とさせていただきます。

(1) すべての音楽

人数構成	演奏時間	備考
3人まで	20分以内	※時間厳守でお願いします。
4人以上	30分以内	

(2) パフォーマンス

人数構成	演奏時間	備考
3人まで	20分以内	※時間厳守でお願いします。
4人以上	30分以内	

■時間・会場

(1) 出演時間、出演会場は運営事務局で指定させていただきます。

(2) なお、出演日に希望がある場合は「応募用紙」に記入してください。参考とさせていただきますが、決定するものではありませんのでご了承ください。また、例年、日曜日を希望する団体が多数となっておりますので、「両日可」調整にご協力をお願いします。

(3) 出演時間のご要望についてはお応えできかねますので、あらかじめご了承ください。

■音響機器

(1) 必要最低限の音響機材（スピーカー類、8ch程度のミキサー、マイク&マイクスタンド6本程度、CDプレイヤー）、PAオペレーターを用意いたします。

(2) マイクの本数やチャンネル数等については、ご希望にお応えできない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■駐車場

駐車場の用意はしておりません。また、バス等の対応もできませんのでご了承ください。

■運営協力

(1) ミヤギグに「PAオペレーターとして参加してみたい」というボランティアを募集します。

また、PA機材をご提供いただける場合は損害保険に加入しますので、ご相談ください。

(2) ミヤギグに「当日の受付、舞台監督補助、警備（会場整理）等のスタッフとして参加してみたい」というボランティアスタッフも併せて募集していますので、奮ってお申し出ください。

**(3) 新型コロナウイルス感染症の感染予防対策のため、各会場で受付や検温を行うスタッフを各団体から必ず1人以上お願いいたします。(各団体の受付担当時間は代表者会議後にお知らせします)**

■代表者会議

出演団体代表者会議を下記のとおり開催し、出演に際しての最終打合せ、出演順、出演会場、出演時間等の微調整及びPAオペレーターとの打合せなどを行います。（出演日の変更は認めません）

出演可の場合には、必ずご出席くださいますようお願いいたします。（各団体1名のみ・代理出席可）

なお、会議に不参加の場合、出場資格を失うこともあります。その場合、運営協力費の返金はできませんのでご了承ください。

▽日 時：代表者会議 令和5年3月19日（日）

▽会 場：宇都宮市役所14大会議室（14階）（会場等が変更になる場合がございますので、出演決定通知書でお知らせします。）

■問 合 せ 先（事 務 局） ご不明な点については、下記にお問い合わせください。

〒320-8540 宇都宮市旭1丁目1番5号

宇都宮市教育委員会事務局 文化課 文化振興グループ

宇都宮市民芸術祭実行委員会 軽音楽部会

TEL 028-632-2763 FAX 028-632-2765

Eメール u4607@city.utsunomiya.tochigi.jp

※共通メールボックスのため内容等を標題に明記してください。

■そ の 他 イベント情報は下記の公式ホームページで順次公開していく予定です。

また、募集要項、申込書は、下記の公式ホームページからダウンロードできます。

ミヤ・ストリートギグ公式ホームページ <http://miyagig.jp>

演奏される際の注意点として、付近の住民へ配慮した演奏へのご協力をお願いいたします。

※個人情報について

個人情報は、事務局で適正に管理し、「ミヤ・ストリートギグ」の運営に関する通知、連絡以外の目的で使用することはありません。また、他の出演者などの第三者に住所、連絡先等を本人の同意なしに提供することはありません。

受付番号

管理用

# ミヤ・ストリートギグ 2023 応募用紙

※募集要項の内容にご同意のうえ、申し込みをお願い致します。

バンド名

メンバー数（大人 名・子供 名）

代表者連絡先

（フリガナ）

お名前

〒

ご住所

TEL ( ) -

携帯 ( ) -

FAX ( ) -

E-mail

演奏曲のジャンルを○で囲んでください。

ジャズ ・ ポサノバ ・ スカ ・ ロック ・ テクノ ・ ブルース ・ R & B ・ ソウル ・ ファンク ・  
アコースティック ・ ポップス ・ J - p o p ・ ゴスペル ・ アカペラ ・ ラテン ・ ピアノ弾き語り  
ハワイアン ・ ダンス ・ フラメンコ

バンドの紹介など（本文をプログラムに掲載します。60文字以内で必ずご記入ください。）

出演希望日を○で囲んでください。（毎年、日曜日の希望者が多くっております。可能な限り「両日可」にしてください。）

20日（土） ・ 21日（日） ・ 両日可

オリオンスクエアでの演奏を希望されない場合は下記へチェックをお願いいたします。

オリオンスクエアでの演奏を希望しない

どのようにして、このイベントをお知りになりましたか。（該当するものにマークをしてください。複数選択可）

ポスター ・ チラシ ・ ホームページ ・ 楽器店 ・ 音楽教室 ・ 広報うつのみや ・ 新聞 ・ ラジオ ・ 友人（知人）から ・ その他

※楽器及びアンプ類等が常設されている会場（ビートクラブ及びララ・ステージ）以外では、PAによる共有機材（有料）の貸し出しを行います。

※ご応募いただきました個人情報は、宇都宮市個人情報保護規定に基づき厳重に管理させていただきます。

## ミヤ・ストリートギグ2023 参加バンドメンバー表

フリガナ		計	名
バンド名			

	メンバー氏名	楽器
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

\* エクセルにて必要事項を記入の上、下記メールに添付して送信ください。  
 < u4607@city.utsunomiya.tochigi.jp >

バンド セッティング

<b>ステージ配置図</b>	* 主催者記入欄 (受付番号 )	日( )	ステージ
----------------	------------------	------	------

	(フリガナ)	代表者名
バンド名		

客 席
-----

**\* 注意事項**

- ・会場によりご希望通りの立ち位置とならない場合がございます。
- ・配置図記入は、下記の記号をドラッグ(コピーして)お使い下さい。

		
メインヴォーカルマイク	コーラスマイク	ドラムス使用
		
ギターアンプ使用	アコースティックギター使用(ライン)	ベースアンプ使用
		
キーボード使用(アンプ込)	キーボード使用(ライン)	パーカッション使用
		
サクソス使用	トロンボーン使用	トランペット使用

\* 8~12ch程度を目安にご記入ください。

**\* 音源を送付する際に同封してください。**

宇都宮市教育委員会(文化課文化振興グループ)宇都宮市民芸術祭実行委員会(軽音楽部会)

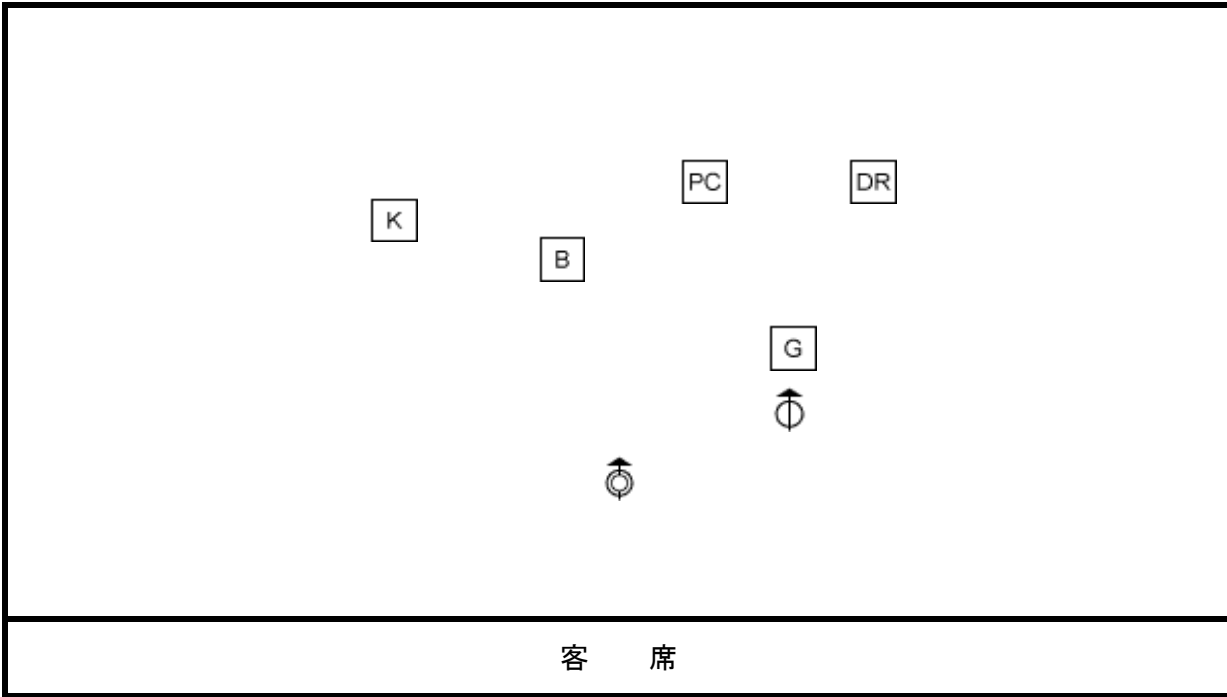
< u4607@city.utsunomiya.tochigi.jp >

〒320-8540 栃木県宇都宮市旭1-1-5 TEL / 028-632-2763 FAX / 028-632-2765

(例)バンド セッティング

ステージ配置図(例)	*主催者記入欄(受付番号 )	日( )	ステージ
------------	----------------	------	------

	(フリガナ)みやぎぐばんど	代表者名
バンド名	ミヤギグバンド	宇都宮太郎



**\* 注意事項**

- ・会場によりご希望通りの立ち位置とならない場合がございます。
- ・配置図記入は、下記の記号をお使い下さい

		DR
メインヴォーカルマイク	コーラスマイク	ドラムス使用
G	GL	B
ギターアンプ使用	アコースティックギター使用(ライン)	ベースアンプ使用
K	KL	PC
キーボード使用(アンプ込)	キーボード使用(ライン)	パーカッション使用
SAX	TB	TP
サクソス使用	トロンボーン使用	トランペット使用

\* 8~12ch程度を目安にご記入ください。

**\* 音源を送付する際に同封してください。**

宇都宮市教育委員会(文化課文化振興グループ)宇都宮市民芸術祭実行委員会(軽音楽部会)

< u4607@city.utsunomiya.tochigi.jp >

〒320-8540 栃木県宇都宮市旭1-1-5 TEL / 028-632-2763 FAX / 028-632-2765